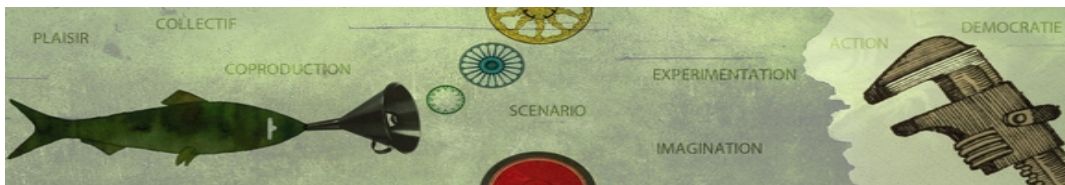




Provoquer rencontres et réflexions dans l'espace public : la technique du porteur de parole

Programme pédagogique



Contact

KIPP

14 chemin de la pomme
23500 Felletin
09 84 31 44 88
www.les-kipp.fr

Aurélie Martin

06 84 49 60 43
amartin@les-kipp.fr

Sommaire

Compétences et capacités professionnelles visées

Contenus pédagogiques

Modalités pédagogiques, matérielles et d'encadrement

Public visé, prérequis

Modalités de positionnement et d'évaluation

Programme détaillé

CV

Références en lien avec la mission

Objectifs de la formation

Compétences et capacités professionnelles visées

A l'issue de la formation les participant-es pourront :

- Expliciter à l'extérieur la technique d'animation « Porteur de paroles », savoir pourquoi l'utiliser ou pas, et comment
- Préparer et expérimenter cette technique en situation réelle, et l'analyser collectivement
- S'approprier les savoirs nécessaires à l'application de cette technique : expression en public, menée d'entretien, écoute, synthèse, animation d'un espace public...
- Constituer un groupe d'animateurs-rices, issu-es de différentes structures, amené à faire vivre cette technique dans différents endroits du territoire

Contenus pédagogiques

- Travail sur les intentions et la démarche de l'animateur-rice. Les attendus du porteur de parole : à quoi ça sert, à quoi ça ne peut pas servir, comment rater un porteur de parole
- Travail sur la préparation : le matériel, le choix du lieu, les différents rôles à tenir, l'installation sur place, les espaces différents
- Apport théorique sur l'élaboration de la bonne question et test préalable (construction de questions-affirmations et expérimentation par groupe)
- Travail sur la posture d'animateur-rice, les techniques pour aborder les passants et discuter avec eux
- Apport théorique et test pour l'écriture et la mise en forme des panneaux
- Tests collectifs de porteurs de paroles
- Debriefing : analyse des réponses et attitudes des personnes interrogées, les suites à donner ou non
- Analyse des ressentis des stagiaires

Modalités pédagogiques

Nous mettons en œuvre des formations qui privilégient les méthodes actives d'apprentissage (petits groupes, outils animés...) et cherchent à s'ancrer dans la réalité des stagiaires en partant des expériences, vécus et ressources de chacun, ce qui permet les échanges de pratiques et l'appropriation des apports théoriques.

Nos formations permettent de s'approprier des outils dans un cadre sécurisé, donnent les moyens d'en inventer d'autres adaptés aux situations et de les tester. Ce stage comprend deux expérimentations grandeur nature.

Des temps d'expression des ressentis sont prévus pour ajuster au maximum le déroulé de la formation aux attentes des stagiaires.

Dans une démarche d'amélioration continue, nous faisons toujours un bilan de nos formations avec les participants. Celui-ci sert aussi à chacun à se projeter, à construire la suite de la formation.

Modalités matérielles et d'encadrement

Durée et dates:

21 heures

1 journée de préparation, 1 demi-journée de test, une demi-journée d'analyse et préparation, 1 journée avec test, debriefing et bilan.

Horaires : de 9h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30

Lieux : à définir

Frais pédagogiques : à définir en fonction des droits OPCO

Encadrement : Le stage sera animé par Aurélie Martin, formatrice à KIPP-Smart.

Public visé, prérequis

Ce stage est à destination des animateurs-rices, salarié-es et bénévoles de structures d'éducation populaire, ou tout-e professionnel-le impliqué-e dans des dispositifs de participation des habitants.

Aucun prérequis spécifique exigé.

5 personnes minimum et 9 personnes maximum.

Modalités de positionnement et d'évaluation

Des bilans seront effectués en cours de formation pour

évaluer l'écart potentiel entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation, un bilan final permettra une évaluation de la compréhension et l'appropriation des contenus par les stagiaires.



Programme détaillé

Journée 1

9h00 : Introduction

Présentation de la formation, interconnaissance, attentes et mise en confiance

Présentation des différentes phases de mise en œuvre de porteurs de parole

9h30 : Les attendus du porteur de parole

Clarification des intentions des participants : à quoi le porteur de paroles peut servir, à quoi il ne peut pas servir

Les points de vigilance dans l'animation du porteur de paroles

10h15 : pause

10h30 : La bonne question

Les critères pour l'élaboration de la question, exercices

Choix de thématiques par groupes et élaboration d'une question-affirmation

Test des questions par les participants

Choix d'une thème et d'une question-affirmation pour le test 1

13h00 : repas

14h30 : La rédaction et la mise en forme de panneaux :

apport et réalisation à partir des premières réponses récoltées

15h00 : Les choix logistiques

La préparation matérielle et le choix du lieu

L'installation du lieu, le choix d'espaces spécifiques :
présentation des possibles et choix collectif

15h45 : pause

16h00 : Le face-à-face

Présentation des différents rôles à tenir et tour d'expression
de choix personnels

Travail sur la posture pour aborder et discuter avec les
passants : apport et exercices

17h00 : Recap général pour l'expérimentation

Bilan de la journée

17h30 : fin

Journée 2

**9h00-13h00 : Installation et animation du porteur de
paroles**

Debriefing à chaud

Journée 3

14h30 : Introduction et mise en forme

Analyse de la pratique

Visionnage d'une video

Expression personnelle des enseignements et tentations, facilités et difficultés, besoins vis à vis du groupe

16h30 : Choix d'une nouvelle thématique et de sa question pour un nouveau porteur de paroles

17h30 : fin

Journée 4

9h00-13h00 : Installation et animation du porteur de paroles

13h00 : rangement et repas

14h30 : Analyse de la pratique

Analyse des différences depuis la dernière fois

Organisation collective pour la suite

16h45 : Apport de ressources pour aller plus loin et bilan de la formation

17h30 : fin

CV

Aurélie Martin – KIPP Oxalis

Animation de démarches et réunions de concertation et coproduction



EXPÉRIENCES

depuis 2018 : Les Plateaux limousins

Animatrice de la plateforme des volontaires en service civique en Sud creusois

depuis 2012 : cofondatrice de KIPP, activité indépendante au sein de la coopérative Oxalis puis de la coopérative Smart

Animation de démarches de concertation

Concertations sur le soutien à l'économie en rural

Proposition citoyenne sur la famille (ateliers citoyens et groupes de travail d'acteurs)

Projets de territoires : charte de PNR, stratégie de Pays (prospective, programme Leader et gouvernance), prospective rurale départementale, stratégies de quartiers (politique de la ville)

Animation d'événements ponctuels

Séminaires et tables-rondes, réunions publiques

Ateliers de sensibilisation et de génération de projets

Porteurs de paroles

Formation et accompagnement en animation

Formation-accompagnement à la création d'activités (de l'envie à l'idée et de l'idée au projet)

Formation au diagnostic territorial chiffré et sensible

Formation à l'animation de réunions et projets participatifs

Provoquer rencontres et réflexions dans l'espace public : la technique du porteur de paroles

Formation à l'interculturel et à la démarche des intelligences citoyennes contre les injustices

2006-2012 : Région Limousin

2009-2012 : Chef de projet Agenda 21 – prospective, chargée de mission “Assises de la transition écologique de l’économie et de l’emploi” et « indicateurs de développement durable »

2006-2009 : Chef de projet SRADDT (schéma régional d’aménagement et de développement durable du territoire)

FORMATION

2021 : Sociologie des femmes en rural (Université FUN et INJEP)

2019 : Animer des ateliers philo avec la méthode de construction collective Lippman (Pivoine)

2018 : Facilitation graphique (Matthieu Van Hiel)

2016 : Les intelligences citoyennes (Majo Hansotte)

2011 : Séminaire d'invention des outils de la politique publique de demain (27e region)

2008 : Formation au porteur de paroles (Matières prises)

2007 : Construction de scénarios contrastés sur la France à l'horizon 2020 (Futuribles)

2006 : Magistère « Aménagement et développement territorial », DA-Polytech Tours (ex CESA)

Master 2 de recherche à la MSH de Tours

2002/2003 : khâgne lettres option histoire géographie, lycée Herriot, Lyon

Références en lien

» **Formation à la technique du porteur de paroles**

/ Le Monde allant vers (2020)

» **Formation à la technique du porteur de paroles**

/ Centre social de Beaubreuil (2019)

» **Animation de porteurs de parole (« c'est quoi un jeune », « qu'attendez-vous du couple », « le bonheur pour vous c'est... », « auto-stoppeurs = profiteurs ? »)**

/ MRJC (2007-2011)

» **Animation de porteurs de paroles sur le marché de Felletin (« Si on n'avait plus besoin de travailler pour vivre, que feriez-vous ? », « Qu'avez-vous appris à l'école ? », « Je vote/je vote pas, pourquoi ? », « L'eau ça coule de source ? »...)**

/ collectif POPA (mars 2016-octobre 2017)

» **Formation aux méthodes d'animation et de mobilisation aux différents stades d'un projet**

/ Région Limousin (mars – avril 2013)

» **Formation à l'animation de réunions et démarches participatives**

/ Conseil départemental de la Vienne (novembre 2016)

» **Formation à la conduite de projets participatifs**

/ Quartier rouge (mars 2015)

/ Région Rhône-Alpes (janvier 2014)

» **Formation à l'animation de réunions participatives**

(posture et outils d'animation)

/ Aliso (mai-juin 2017)

/ Conseils citoyens de Limoges – CRESS

/ Pivoine (juin 2016)

» Formation au diagnostic sensible de territoire et sensibilisation à l'animation de porteurs de paroles

/ IUT Carrières sociales de Guéret (2014-2021)